

<b>Forløbets titel: <u>Kropssprog &amp; Kommunikation</u></b>	
<b>Mål</b>	<p><b>Faglige</b>            Eleverne på Kropssprog &amp; Kommunikation skal lære:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- at forstå forskellige elementer i menneskers adfærd.</li> <li>- at se sammenhænge mellem egen adfærd og generel menneskelig adfærd.</li> <li>- at diskutere forskellige måder se mennesker på.</li> <li>- at omgå andre mennesker respektfuldt.</li> <li>- at arbejde med sig selv åbent og fordomsfrit.</li> <li>- at forstå forskellige kommunikationsformer, og den indflydelse vi har på hinanden under kommunikation.</li> <li>- at løse enkle opgaver, relateret til de emner vi arbejder med, i mindre grupper.</li> </ul>
	<p><b>Livsoplysning</b>            Indblik i at alle mennesker uanset vilkår, tro og geografi har en masse fællesnævner, der gør os både unikke og ens som mennesker.            Kende til at vores opførsel som mennesker ikke er rationel og logisk, men styret af instinkter og følelser.            Turde se på sig selv med andre menneskers øjne.</p>
	<p><b>Folkelig oplysning</b>            Gennem arbejdet med de forskellige elementer af menneskets adfærd, hvor vi opfører os ens verden over, bliver eleverne bevidstgjorte om, at være en del af en meget større sammenhæng, end de nære fællesskaber, der ellers er mest i fokus.</p>
	<p><b>Demokratisk Dannelse</b>            Ved at beskæftige sig med emner som for eksempel skønhedsopfattelse får vi diskuteret vores egen (og dermed forskellige) opfattelser af hvad skønhed er. Når vi diskuterer et samfunds, eller en medieverdens, syn på skønhed, får vi bearbejdet en dikteret holdning, og eleverne lærer, at andre (egne) holdninger kan være (mindst) lige så gode og rigtige.</p>
<b>Hvordan nås mål</b>	
<p>Undervisningen foregår som en vekslen mellem læreroplæg og øvelser.            De fleste oplæg består af fortælling og illustrationer, men film (her ofte udenlandske) kan også bruges til at perspektivere et emne.            Gennem øvelser, hvor eleverne får fokus på sig selv og deres egen virkelighed, bliver indholdet i oplæggene klarere og mere realistisk.            Iscenesatte øvelser bruges til at anskueliggøre hvordan forskellige situationer kan opleves.</p>	
<b>Hvordan evalueres</b>	
<p>Efter de praktiske øvelser taler vi om hvordan eleverne har oplevet at lave dem. Det er vigtigt, fordi eleverne skal bruge sig selv i øvelserne, og må opleve det som trygt og godt, og ikke grænseoverskridende.            Til slut i forløbet evaluerer jeg mundtligt med holdet, i forhold til om de har fået øje på nogle nye ting og sammenhænge i forhold til samværet med andre mennesker.</p>	